

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
филиал федерального государственного автономного образовательного
учреждения высшего образования
«Мурманский арктический университет»
в г. Кировске Мурманской области
(филиал МАУ в г. Кировске)

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00FFC7361DCCAEC5E9C79399771994C05D
Владелец: Разумовская Анна Александровна
Действителен: с 29.10.2025 до 22.01.2027

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

СГ.07 Культура речи и этикет

программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности

43.02.16 Туризм и гостеприимство
очной формы обучения

Составитель:
Преподаватель Сидорович И.В.

Утверждено на заседании цикловой
комиссии наименование
Протокол № 11 от «30» мая 2025 г.
Председатель цикловой комиссии

_____ Хворостова А.К.

Кировск

2025

НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ. СГ.07 «Культура речи и этикет»

1. АННОТАЦИЯ К ПРОГРАММЕ

1.1. Область применения программы

Общеобразовательная дисциплина СГ.07 «Культура речи и этикет» изучается в объеме базовых требований ФГОС среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования при подготовке специалистов среднего звена (ППССЗ) по специальности 09.02.07 Информационные системы и программирование.

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Русский язык» в соответствии с Приказом Минобрнауки России № 1100 от 12.12.2022 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» и ФООП среднего общего образования.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Дисциплина СГ.07 «Культура речи и этикет» в обязательный учебный цикл образовательной программы и изучается на 2 курсе.

Данная учебная дисциплина СГ.07 «Культура речи и этикет» относится к вариативной части образовательной программы.

Для освоения данной дисциплины обучающиеся используют знания, умения, навыки, способы деятельности и установки, которые они получили в процессе изучения дисциплины при получении основного общего образования.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Целью изучения дисциплины является приобретение знаний и умений для подготовки к освоению видов профессиональной деятельности, а также формирование общих компетенций в соответствии с требованиями ФГОС по специальности.

	Условное обозначение знаний, умений, компетенций	Элементы оценивания
Умения	У.1	создавать тексты в устной и письменной форме
	У.2	различать элементы нормированной и ненормированной речи
	У.3	применять правила речевого этикета, необходимые для общения, в том числе профессионального
	У.4	делать общение позитивным
Знания	З.1	создавать тексты в устной и письменной форме
	З.2	различать элементы нормированной и ненормированной речи
	З.3	применять правила речевого этикета, необходимые для общения, в том числе профессионального
	З.4	основные компоненты культуры речи (владение языковой, литературной нормой, соблюдение этики общения, учёт коммуникативного компонента)

Общие компетенции	ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности
	ОК 04.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
	ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
	ОК 06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	34
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	32
в том числе:	
теоретическое обучение	20
практические занятия	12
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	0
Промежуточная аттестация в форме <i>дифференцированного зачёта</i>	2
Период освоения программы: 2 курс	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения ¹
1	2	3	4
2 курс, 1 семестр		32	
Раздел 1	Русская лексика и культура речи		
Тема 1.1.	Язык и речь, основные единицы языка, монолог и диалог, устная и письменная формы речи этикет, речь, культура речи. Формирование речевого этикета и его использование. Специфика речевого этикета. Практическое занятие	2	2
Тема 1.2.	Понятие о литературном языке. Качество хорошей литературной речи. Основные словари русского языка. Практическое занятие	2	2

¹ Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

Тема 1.3.	Слово как единица языка, иноязычные слова, основные группы заимствованной лексики. Структура общения. Вербальное и невербальное общение. Этикет приветствия. Этикет знакомства, представления.	2	2
	Практическое занятие		
Тема 1.4.	Лексические ошибки. Неверное использование слов иноязычных слов. Недостаточное разграничение значений однокоренных слов. Нарушение сочетаемости слов. Многословие. Тавтология. Плеоназм. Синонимы, антонимы, паронимы.	2	2
	Практическое занятие		
Тема 1.5.	Фразеологические ошибки. Группы фразеологизмов. Выразительность как качество хорошей литературной речи. Афоризмы. Жаргонизмы.	2	2
	Практическое занятие		
Раздел 2	Образование слов русского языка и речевая культура		
Тема 2.1.	Состав слова, способы словообразования, стилистические возможности словообразования, словообразовательные ошибки.	2	2
	Практическое занятие		
Раздел 3	История развития норм русского литературного языка		
Тема 3.1.	Исконно русские слова, старославянизмы, устаревшие слова, архаизмы, историзмы. Устаревшие слова как средство создания торжественности речи, как средство иронии, шутки. Неологизмы.	2	2
	Практическое занятие		
Раздел 4	Нормы современной русской речи		
Тема 4.1.	Фонетические единицы языка и фонетические средства языковой выразительности, орфоэпические ошибки и недочёты.	2	2
	Практическое занятие		
Тема 4.2.	Акцентологические ошибки. Вариативность русского ударения. Ударение в разных частях речи.	2	2
	Практическое занятие		
Тема 4.3.	Существительное как часть речи. Род имён существительных. Склонение имён существительных. Варианты падежных форм.	1	2
Тема 4.4.	Прилагательное как часть речи. Разряды прилагательных. Образование и употребление форм степеней сравнения.	1	2
Тема 4.5.	Склонение простых числительных. Ошибки в формообразовании числительных. Смешанный тип склонения числительных. Особенности употребления числительных в сочетании с существительными.	2	2

	Практическое занятие		
Тема 4.6.	Разряды местоимений. Ошибки в формообразовании местоимений.	2	2
	Практическое занятие		
Тема 4.7.	Формы русского глагола. Ошибки в формообразовании. Видовая пара. Образование и употребление причастий и деепричастий. Категория вежливости в глагольных формах.	2	2
	Практическое занятие		
Раздел 5	Культура письменной речи		
Тема 5.1.	Принципы орфографии: морфологический, фонетический, исторический. Правописание корней, суффиксов, окончаний, приставок. Дефисное, слитное, раздельное написание слов.	2	2
Тема 5.2.	Принципы русской пунктуации. Основные синтаксические единицы. Предложения простые и сложные. Осложнённое простое предложение. Виды сложных предложений. Актуальное членение предложений. Выразительные возможности русского синтаксиса.	2	2
Раздел 6	Стилистические нормы русского языка		
Тема 6.1.	Стилистические ошибки. Особенности стиля. Функции. Жанры. Языковые средства.	1	2
Тема 6.2.	Описание. Повествование. Рассуждение. Разнообразие родов речи: политическая, дипломатическая, деловая, формы диалога. Композиция. Тропы и риторические фигуры. Правильность, точность речи, уместность.	1	2
	Всего:	32	

3. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

3.1. Общие сведения

1.	Цикловая комиссия	общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин
2.	Специальности	43.02.16 Туризм и гостеприимство
3.	Дисциплина	СГ.07 Культура речи и этикет
4.	Формой аттестации по учебной дисциплине	Дифференцированный зачет

3.2. Характеристика основных видов учебной деятельности студентов

	Условное обозначение знаний, умений, компетенций	Элементы оценивания
Умения	У.1	создавать тексты в устной и письменной форме
	У.2	различать элементы нормированной и ненормированной речи

	У.3	применять правила речевого этикета, необходимые для общения, в том числе профессионального
	У.4	делать общение позитивным
Знания	З.1	создавать тексты в устной и письменной форме
	З.2	различать элементы нормированной и ненормированной речи
	З.3	применять правила речевого этикета, необходимые для общения, в том числе профессионального
	З.4	основные компоненты культуры речи (владение языковой, литературной нормой, соблюдение этики общения, учёт коммуникативного компонента)
Общие компетенции	ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности
	ОК 04.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
	ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
	ОК 06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения

3.3. Показатели оценки результата освоения общих компетенций (ОК) по УД

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели результатов подготовки
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности	сформированность у обучающихся умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных текстов века
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	способность выражать свое отношение к ситуации общения в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участие в дискуссии
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	сформированность у обучающихся чувства причастности к отечественным традициям и осознание исторической преемственности поколений, включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом	сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества, осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка

гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	
---	--

3.4. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке

Разделы и темы	Результаты обучения: умения, знания, ОК	Показатели оценки результата	Вид контроля	Форма проверки
<p>Раздел 1. Русская лексика и культура речи Тема 1.1. Язык и речь, основные единицы языка, монолог и диалог, устная и письменная формы речи этикет, речь, культура речи. Формирование речевого этикета и его использование. Специфика речевого этикета. Тема 1.2. Понятие о литературном языке. Качество хорошей литературной речи. Основные словари русского языка. Тема 1.3. Слово как единица языка, иноязычные слова, основные группы заимствованной лексики. Структура общения. Вербальное и невербальное общение. Этикет приветствия. Этикет знакомства, представления Тема 1.4. Лексические ошибки. Неверное использование слов иноязычных слов. Недостаточное разграничение значений однокоренных слов. Нарушение сочетаемости слов. Многословие.</p>	У.1 У.2 У.3 У.4 З.1 З.2 З.3 З.4 ОК 01 ОК 04 ОК 05 ОК 06	<p><u>Умеет:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – создавать тексты в устной и письменной форме; – различать элементы нормированной и ненормированной речи; – применять правила речевого этикета, необходимые для общения, в том числе профессионального; – делать общение позитивным. <p><u>Знает:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – основы создание текста в устной и письменной форме; – различие элементов нормированной и ненормированной речи; – применение правил речевого этикета, необходимых для общения, в том числе профессионального – основные компоненты культуры речи (владение языковой, литературной нормой, соблюдение этики общения, учёт коммуникативного компонента). 		Практические работы

Разделы и темы	Результаты обучения: умения, знания, ОК	Показатели оценки результата	Вид контроля	Форма проверки
<p>Тавтология. Плеоназм. Синонимы, антонимы, паронимы. Тема 1.5. Фразеологические ошибки. Группы фразеологизмов. Выразительность как качество хорошей литературной речи. Афоризмы. Жаргонизмы.</p>				
<p>Раздел 2. Образование слов русского языка и речевая культура. Тема 2.1. Состав слова, способы словообразования, стилистические возможности словообразования, словообразовательные ошибки.</p>		<p><u>Умеет:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – создавать тексты в устной и письменной форме; – различать элементы нормированной и ненормированной речи; – применять правила речевого этикета, необходимые для общения, в том числе профессионального; – делать общение позитивным. <p><u>Знает:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – основы создание текста в устной и письменной форме; – различие элементов нормированной и ненормированной речи; – применение правил речевого этикета, необходимых для общения, в том числе профессионального – основные компоненты культуры речи (владение языковой, литературной нормой, соблюдение этики общения, учёт коммуникативного компонента). 		<p>Практические работы</p>

Разделы и темы	Результаты обучения: умения, знания, ОК	Показатели оценки результата	Вид контроля	Форма проверки
<p>Раздел 3. История развития норм русского литературного языка. Тема 3.1. Исконно русские слова, старославянизмы, устаревшие слова, архаизмы, историзмы. Устаревшие слова как средство создания торжественности речи, как средство иронии, шутки. Неологизмы.</p>		<p><u>Умеет:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – создавать тексты в устной и письменной форме; – различать элементы нормированной и ненормированной речи; – применять правила речевого этикета, необходимые для общения, в том числе профессионального; – делать общение позитивным. <p><u>Знает:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – основы создание текста в устной и письменной форме; – различие элементов нормированной и ненормированной речи; – применение правил речевого этикета, необходимых для общения, в том числе профессионального – основные компоненты культуры речи (владение языковой, литературной нормой, соблюдение этики общения, учёт коммуникативного компонента). 		
<p>Раздел 4. Нормы современной русской речи. Тема 4.1. Фонетические единицы языка и фонетические средства языковой выразительности, орфоэпические ошибки и недочёты.</p>		<p><u>Умеет:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – создавать тексты в устной и письменной форме; – различать элементы нормированной и ненормированной речи; – применять правила речевого этикета, необходимые для 		

Разделы и темы	Результаты обучения: умения, знания, ОК	Показатели оценки результата	Вид контроля	Форма проверки
<p>Тема 4.2. Акцентологические ошибки. Вариативность русского ударения. Ударение в разных частях речи.</p> <p>Тема 4.3. Существительное как часть речи. Род имён существительных. Склонение имён существительных. Варианты падежных форм.</p> <p>Тема 4.4. Прилагательное как часть речи. Разряды прилагательных. Образование и употребление форм степеней сравнения.</p> <p>Тема 4.5. Склонение простых числительных. Ошибки в формообразовании числительных. Смешанный тип склонения числительных. Особенности употребления числительных в сочетании с существительными.</p> <p>Тема 4.6. Разряды местоимений. Ошибки в формообразовании местоимений.</p> <p>Тема 4.7. Формы русского глагола. Ошибки в формообразовании. Видовая пара. Образование и употребление причастий и деепричастий.</p>		<p>общения, в том числе профессионального;</p> <ul style="list-style-type: none"> – делать общение позитивным. <p><u>Знает:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – основы создание текста в устной и письменной форме; – различие элементов нормированной и ненормированной речи; – применение правил речевого этикета, необходимых для общения, в том числе профессионального – основные компоненты культуры речи (владение языковой, литературной нормой, соблюдение этики общения, учёт коммуникативного компонента). 		

Разделы и темы	Результаты обучения: умения, знания, ОК	Показатели оценки результата	Вид контроля	Форма проверки
Категория вежливости в глагольных формах.				
<p>Раздел 5. Культура письменной речи. Тема 5.1. Принципы орфографии: морфологический, фонетический, исторический. Правописание корней, суффиксов, окончаний, приставок. Дефисное, слитное, раздельное написание слов. Тема 5.2. Принципы русской пунктуации. Основные синтаксические единицы. Предложения простые и сложные. Осложнённое простое предложение. Виды сложных предложений. Актуальное членение предложений. Выразительные возможности русского синтаксиса.</p>		<p><u>Умеет:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – создавать тексты в устной и письменной форме; – различать элементы нормированной и ненормированной речи; – применять правила речевого этикета, необходимые для общения, в том числе профессионального; – делать общение позитивным. <p><u>Знает:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – основы создание текста в устной и письменной форме; – различие элементов нормированной и ненормированной речи; – применение правил речевого этикета, необходимых для общения, в том числе профессионального – основные компоненты культуры речи (владение языковой, литературной нормой, соблюдение этики общения, учёт коммуникативного компонента). 		
<p>Раздел 6. Стилистические нормы русского языка. Тема 6.1. Стилистические ошибки. Особенности стиля. Функции.</p>		<p><u>Умеет:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – создавать тексты в устной и письменной форме; – различать элементы нормированной и ненормированной речи; 		

Разделы и темы	Результаты обучения: умения, знания, ОК	Показатели оценки результата	Вид контроля	Форма проверки
Жанры. Языковые средства. Тема 6.2. Описание. Повествование. Рассуждение. Разнообразие родов речи: политическая, дипломатическая, деловая, формы диалога. Композиция. Тропы и риторические фигуры. Правильность, точность речи, уместность.		<ul style="list-style-type: none"> – применять правила речевого этикета, необходимые для общения, в том числе профессионального; – делать общение позитивным. <p><u>Знает:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – основы создание текста в устной и письменной форме; – различие элементов нормированной и ненормированной речи; – применение правил речевого этикета, необходимых для общения, в том числе профессионального – основные компоненты культуры речи (владение языковой, литературной нормой, соблюдение этики общения, учёт коммуникативного компонента). 		
<i>Итоговый контроль (дифференцированный зачет)</i>				<i>Дифференцированный зачет</i>

3.5. Порядок и условия организации промежуточной аттестации по дисциплине

Форма проведения	Дифференцированный зачет
Количество заданий для 1 студента	10 письменных заданий
Время выполнения задания	90 минут
Оборудование и инструменты, необходимые при выполнении работы	
Литература, использование которой разрешено при выполнении работы	

Пример оценочных материалов для итогового контроля

1. Прочитайте следующие предложения. Письменно оцените их с точки зрения правильности русской речи. Запишите правильный вариант там, где вы обнаружите ошибку.

1. Мимо проезжала кавалькада машин.
2. Сессия приняла решение, направленное на улучшение отмеченных недостатков.
3. Знание родного языка в профессии переводчика играет большое значение.
4. В конце своей речи он сделал точный и логический вывод.
5. Это был короткий пересказ текста.
6. Разговор был долгим: говорили о душевных запросах и духовном спокойствии.
7. Мы воспитали в своих детях желанные качества.
8. В театре сегодня полный аншлаги.
9. Я вернусь в мае месяце.
10. Ведущий лидер этой партии выступил с заявлением.

2. Запишите существительные, обозначающие лиц противоположного пола.

Физик — _____
Кандидат — _____
Лаборант — _____
Редактор — _____
Индеец — _____
Кореец — _____
Сторож — _____

3. Поставьте существительные, указанные в скобках, в нужном падеже:

У нас в (быт) _____ — перемены в (быт) _____ деревни
В спасательном (круг) _____ — собраться в (круг) _____ друзей
В (ряд) _____ случаев — в (ряд) _____ недостатков
Машина на (ход) _____ — отразиться на (ход) _____ дела

4. Составьте и запишите по одному предложению с каждым из этих существительных:

Образы — образа.
Орден — ордена.
Соболи — соболя.
Тоны — тона.

5. Поставьте следующие существительные в родительном падеже (это падеж, который отвечает на вопрос *кого? чего?*, например: стол — стола, жук — жука) и запишите их:

Заморозки _____
Клавикорды _____
Сумерки _____
Чулки _____
Потемки _____

6. Прочитайте следующие предложения. Запишите правильный вариант там, где вы считаете это нужным.

Сейчас он занимает более лучшее положение.
Он справился со своими более худшими привычками.
Я хотел, чтобы ты рассказал мне об этом несколько поподробнее.

7. Напишите прописью следующие имена числительные:

50. Я остался с 365 рублями. Я остался с 789 рублями.

8. Поставьте слова в скобках в нужную форму. Если этого недостаточно, используйте похожее слово или выражение, чтобы сделать предложение правильным, не искажая его смысла. Запишите предложения с исправлением.

Он обещал вернуться через 22 (сутки).

Сегодня было продано 24 (ножницы).

Его доход составлял 35,5 (процент).

Оставалось проехать еще 12,6 (километр).

Поселок находился в полтора (километр) от областного центра.

9. Выберите правильную форму глагола. Запишите предложения.

Пружина (двигать) часовой механизм.

Я не знаю, что им (двигать).

Я смотрю в окно и вижу: дождь еще (капать).

Сегодня холодно, надо (надеть, одеть) пальто.

Я торопилась, мне надо было (надеть, одеть) детей.

10. Прочитайте следующие предложения. Запишите исправленный вариант там, где вы считаете предложение неправильным.

Я пил чай с женой и баранками.

В магазине имеется большой выбор пирожных и кондитерских изделий.

Ему желали избавления от болезней и долголетней жизни.

В городе построены не только новые школы, а также драматический театр.

Я помню эту поездку и как долго мы к ней готовились.

Но цитаты эти неизвестно, откуда заимствованы.

Врачи считают, что болезнь настолько опасна, что приходится опасаться за жизнь больного.

Студенты проходили практику в одном из цехов завода, который недавно реконструирован.

Уезжая из города, мне стало грустно.

Ключ к заданиям

1. Прочитайте следующие предложения. Оцените их с точки зрения правильности русской речи. Запишите правильный вариант там, где вы обнаружите ошибку.

1. Мимо друг за другом проезжали машины.
2. Сессия приняла решение, направленное на устранение отмеченных недостатков.
3. Знание родного языка в профессии переводчика имеет большое значение .
4. В завершении своей речи он сделал точный и логический вывод.
5. Это был пересказ текста.
6. Разговор был долгим: говорили о духовных и душевном спокойствии.
7. Мы воспитали в своих детях желательные качества.
8. В театре сегодня аншлаг.
9. Я вернусь в мае .
10. Лидер этой партии выступил с заявлением.

2. Запишите существительные, обозначающие лиц противоположного пола.

Физик — физик

Кандидат — кандидат

Лаборант — лаборантка

Редактор — редактор

Индеец — индианка
Кореец — корейка
Сторож — сторож

3. Поставьте существительные, указанные в скобках, в нужном падеже:

У нас в быту — перемены в быте деревни
В спасательном круге — собраться в кругу друзей
В ряде случаев — в ряду недостатков
Машина на ходу — отразиться на ходе дела

4. Составьте по одному предложению с каждым из этих существительных:

Образы литературных героев — церковные образа.
Ордены средневековых монахов — ордена за боевые заслуги.
Соболи Сибири — соболя для шуб.
Тоны музыкальные — различные тона красок.

5. Поставьте следующие существительные в родительном падеже (это падеж, который отвечает на вопрос *кого? чего?*, например: стол — стола, жук — жука):

Заморозки - заморозков
Клавикорды - клавикордов
Сумерки - сумерек
Чулки - чулок
Потемки - потёмок

6. Прочитайте следующие предложения. Запишите правильный вариант там, где вы считаете это нужным.

Сейчас он занимает лучшее положение.
Он справился со своими худшими привычками.
Я хотел, чтобы ты рассказал мне об этом поподробнее.

7. Напишите прописью следующие имена числительные:

Я остался с 365 рублями. – Я остался с тремястами
шестьюдесятью пятью рублями.
Я остался с 789 рублями.- Я остался с семьюстами восьмьюдесятью девятью рублями.

8. Поставьте слова в скобках в нужную форму. Если этого недостаточно, используйте похожее слово или выражение, чтобы сделать предложение правильным, не искажая его смысла.

Он обещал вернуться через 22 суток.
Сегодня было продано 24 штуки ножниц.
Его доход составлял 35,5 процента.
Оставалось проехать еще 12,6 километра.
Поселок находился в ста пятидесяти километрах от областного центра.

9. Выберите правильную форму глагола.

Пружина двигала часовой механизм.
Я не знаю, что им движет.
Я смотрю в окно и вижу: дождь ещё капает.
Сегодня холодно, надо надеть пальто.
Я торопилась, мне надо было одеть детей.

10. Прочитайте следующие предложения. Запишите исправленный вариант там, где вы считаете предложение неправильным.

Мы с женой пили чай с баранками.

В магазине большой выбор кондитерских изделий.
 Ему желали скорейшего выздоровления и долгих лет жизни.
 В городе построены не только новые школы, но и драматический театр.
 Я помню, как долго мы готовились к этой поездке.
 Но цитаты эти заимствованы неизвестно откуда..
 Врачи считают, что болезнь настолько серьезна, что приходится опасаться за жизнь больного.
 Студенты проходили практику в одном из цехов завода, который недавно восстановлен.
 Уезжая из города, я загрустил.

Критерии и шкалы оценивания

При оценке письменного ответа учитывается:

- 1) умение применять в практике основные орфоэпические, орфографические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- 2) умение анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- 3) степень самостоятельности обучающегося.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставится только в том случае, когда обучающийся не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку.

Оценка	Баллы
5	Выполнено 91-100%
4	Выполнено 75- 90%
3	Выполнено 60-74%
2	Выполнено менее 60%

3.5. Типовые контрольные задания и методические материалы для текущего и промежуточного контроля

Примерные вопросы для устного опроса

1. Что изучает культура речи и этикет?
2. Каковы их цели и задачи?
3. Что такое функциональные стили современного русского языка? Какова их классификация?
4. Что такое языковая норма?
5. Что такое стилистическая норма?
6. Охарактеризуйте русский язык как нормированный.
7. Перечислите функциональные стили книжно- письменного языка.
8. Охарактеризуйте официально- деловой стиль.
9. Дайте определение «многозначное слово».
10. Что такое смысловая точность речи?
11. Тавтология и плеоназм- одно и то же?
12. Дайте понятие «стилистическая окраска слова».
13. Как в современном русском языке происходит стилистическое расслоение в сфере употребления слов?
14. Как в современном русском языке происходит стилистическое расслоение с точки зрения эмоционально- экспрессивной окраски?
15. Какое слово мы называем книжным? Где используются книжные слова?
16. Какое слово мы называем высоким? Где используются высокие слова?
17. Какие слова относятся к разговорным? Просторечным?
18. Какие слова относятся к жаргонным? Диалектизмам?
19. Что входит в понятие «специальная лексика»?
20. Является ли закономерным возникновение новых слов и утрата языком устарелых?

21. Каким правилам подчиняется употребление фразеологизмов в речи?
22. Когда обычно возникает искажение состава фразеологизма?
23. Объясните разницу между свободным и несвободным сочетаниями слов.
24. Речевой этикет как показатель профессионализма.
25. Официально-деловой стиль общения.
26. Внешний облик, голос и вспомогательный материал собеседника.
27. Этические принципы делового общения
28. Специфика речевого этикета.
29. Поведение во время спора
30. Разработка стратегии беседы.

Эталон ответа на вопрос:

Вопрос: Охарактеризуйте русский язык как нормированный.

Эталон ответа: Нормы – это относительно устойчивые правила употребления языковых единиц, принятых в обществе в качестве образцовых. Следование нормам обязательно для всех образованных людей. Нормы литературного языка охватывают разные языковые единицы; включают в себя правила произношения и ударения (орфоэпические нормы), правила употребления слов и устойчивых словосочетаний (лексические нормы), правила образования слов (словообразовательные нормы), правила образования грамматических форм и правила сочетаемости слов и объединение их в словосочетание и предложение (грамматические нормы), правила употребления языковых средств в соответствии со стилем речи (стилистические нормы), правила написания слов и постановку знаков препинания (орфографические и пунктуационные нормы). Таким образом, нормы действуют на всех уровнях русского языка.

Критерии оценки:

При оценке ответа учитывается следующее:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Отметка "5" ставится, если обучающийся:

- 1) полно излагает изученный материал, даёт правильное определение языковых понятий;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;

3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка "4" ставится, если обучающийся даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки "5", но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка "3" ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;

2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;

3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка "2" ставится, если обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка "2" отмечает такие недостатки в подготовке обучающегося, которые являются серьёзным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Пример практической работы по теме «Литературный язык»

1. Письменно объясните лексическое значение данных фразеологизмов.

Развесить уши, намылить шею, шевелить мозгами, умывать руки, прикусить язык, пороть горячку, мозолить глаза, ловить ворон, толочь в ступе воду, наломать дров, заткнуть за пояс, поджать хвост, ходить на задних лапках, класть зубы на полку, попасть впросак, зарубить на носу, играть в бирюльки.

2. Составьте предложения с данными ниже фразеологизмами.

Голова (вбить в голову, в первую голову, ломать голову, выкинуть из головы, дать голову на отсечение, повесить голову, держать в голове, гладить по головке, терять голову, с головы до пят, голова на плечах.

3. Подберите синонимы - фразеологизмы к словам и словосочетаниям.

Разоблачить, замереть, отвечать не подумав, сбить с правильного пути, быть рассеянным, быть назойливым, твердо запомнить, говорить чепуху.

4. Составьте словосочетания с данными паронимами.

Кровный, кровяной, кровавый; человеческий, человек, человечий, человеческий; дипломный, дипломированный, дипломатический; экономный, экономический, экономичный; земляной, земляной, земляной, земляной.

5. Выпишите сначала слова, относящиеся к литературной лексике, а затем - слова, относящиеся к нелитературной лексике.

День был серый; зелень сверкала ярко; птицы щебетали как- то вразлад. Собрался он в дорогу и бережно спустился густым лесом в глубокий яр. После пожара этот заброшенный человек приютился, или, как говорят орловцы, «притулился» у садовника Митрофана. Видны по лесу следы оленей, бирюков, зайцев и фазанов.

6. Выпишите историзмы, архаизмы, неологизмы.

Пылающий вулкан пожрал сии страны. Восстав по утрам молчаливо, граф одевается лениво. Так тощий плод, до времени созревший висит между цветов, пришлец осиротелый. В сегодняшнем красном дне воскресает годов легендарь. И запретную песню про страшную царскую милость пели в тайных местах по широкой Руси гусяры. И боли в било на пожаре, собраться ратникам веля.

7. Укажите, какие из словосочетаний закрепились в языке и стали допустимыми, а какие воспринимаются как избыточные и не соответствуют языковой норме.

Ответная контратака, прогрессировать вперед, информационное сообщение, странный парадокс, свободная вакансия, период времени.

8. Определите происхождение фразеологизмов, заполняя предлагаемую ниже таблицу:

Фольклор	Мифология древнего мира	История
...

За тридевять земель, при царе Горохе, кануть в Лету, провалиться в тартарары, казанская сирота, по щучьему велению, пиррова победа, ахиллесова пята, кричать во всю Ивановскую, Троянский конь, положить в долгий ящик, вавилонское столпотворение, рожки да ножки, прометеев огонь, филькина грамота, поднять на щит, перейти Рубикон, молочные реки и кисельные берега, искать жар- птицу.

Ключ к заданиям

1 задание

Развесить уши - верить, намылить шею - наказывать, шевелить мозгами - думать, умывать руки - предать, прикусить язык - замолчать, пороть горячку - говорить не думая, мозолить глаза - надоедать, ловить ворон - бездельничать, толочь в ступе воду - говорить об одном и том же, наломать дров - сделать что-то необдуманно, заткнуть за пояс - победить, поджать хвост -

отступить с позором, ходить на задних лапках - подлизываться, класть зубы на полку - голодать, попасть впросак - оказаться в нелепой ситуации, зарубить на носу - запомнить, играть в бирюльки – заниматься пустым делом.

2 задание

Голова (вбить в голову, в первую голову, ломать голову, выкинуть из головы, дать голову на отсечение, гладить по головке, терять голову, с головы до пят, голова на плечах).

Он вбил себе в голову, что они его обманывали.

Он долго ломал голову над этой проблемой.

Он посоветовал мне выкинуть из головы все мои нелепые домыслы.

Даю голову на отсечение, что Владислав нас подведёт.

Сколько можно гладить его по головке – ему уже 20 лет!

От её красоты князь совсем потерял голову.

С головы до пят профессор был облачён в модную одежду.

У него своя голова на плечах – пусть решает сам.

3 задание

Разоблачить – вывести на чистую воду, замереть – стоять не дыша, отвечать не подумав – рубить с плеча, быть рассеянным – заблудиться в трёх соснах, быть назойливым – мозолить глаза, твердо запомнить – зарубить на носу, говорить чепуху - молоть ерунду.

4 задание

Кровный враг, кровавая колбаса, кровавый век; человеческий поступок, человеческий детёныш, человеческий фактор; дипломный проект, дипломированный специалист, дипломатический корпус; экономный человек, экономический кризис, экономичный подход; земляной орех, землистый оттенок, земельный участок.

5 задание

Литературная лексика: день, был, серый, сверкала, ярко, птицы, щебетали, собрался, он, дорогу, бережно, спустился, густым, лесом, глубокий, пожара, заброшенный, садовника, видны, следы, оленей, зайцев, фазанов.

Нелитературная лексика: вразлад, яр, приютился, притулился, бирюков.

6 задание

Историзмы – граф, красный день, гусяры, било

Архаизмы – сии, пришлец, ратники.

Неологизмы – легендарь.

7 задание

Допустимые: Ответная контратака, информационное сообщение, период времени.

Не соответствующие языковой норме: прогрессировать вперед, странный парадокс, свободная вакансия.

8 задание

Фольклор	Мифология древнего мира	История
За тридевять земель по щучьему велению, при царе Горохе, положить в долгий ящик, рожки да ножки, молочные реки и кисельные берега, искать жар-птицу.	Кануть в Лету, провалиться в тартарары, ахиллесова пята, Троянский конь, прометеев огонь	Пиррова победа, казанская сирота, кричать во всю Ивановскую, вавилонское столпотворение, филькина грамота, поднять на щит, перейти Рубикон

При оценке ответа учитывается следующее:

1) полнота и правильность ответа;

2) степень осознанности, понимания изученного;

3) языковое оформление ответа.

Отметка "5" ставится, если обучающийся:

1) полно излагает изученный материал, даёт правильное определение языковых понятий;
2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;

3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка "4" ставится, если обучающийся даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки "5", но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка "3" ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;

2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;

3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка "2" ставится, если обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка "2" отмечает такие недостатки в подготовке обучающегося, которые являются серьёзным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Приступая к изучению дисциплины, студенту необходимо внимательно ознакомиться с тематическим планом занятий, списком рекомендованной литературы.

Основными видами аудиторной работы студентов являются урок и практические занятия.

В ходе урока преподаватель излагает и разъясняет основные, наиболее сложные понятия темы, а также связанные с ней теоретические и практические проблемы. Во время занятий необходимо вести конспект. Преподаватель даёт на уроке задания для закрепления пройденного материала, организует и оказывает студенту помощь в самостоятельной работе во время урока, даёт рекомендации на подготовку к практической работе и указания на выполнение домашней работы. Во время урока преподаватель также проводит проверку теоретических знаний по теме прошлого урока. Активное участие студента во всех этапах занятия, позволит ему качественно усвоить необходимый теоретический и практический материал, разобраться в основных вопросах и получить дополнительные необходимые для понимания и дальнейшей практической деятельности рекомендации преподавателя.

Целями выполнения практических работ является:

1) обобщение, систематизация, углубление, закрепление полученных теоретических знаний по конкретным темам;

2) формирование умений применять полученные знания на практике, реализация единства интеллектуальной и практической деятельности;

3) Закрепление орфографических и пунктуационных навыков студентов на базе повторения грамматики и осознания сущности русской орфографии и пунктуации.

4) Расширение лексического запаса студента.

5) Углубление представления о стилистике современного русского языка, повторение лексико-грамматических норм языка.

На практических занятиях студенты выполняют тренировочные упражнения.

В ходе изучения дисциплины предусмотрено 38 часов практических работ, которые проводятся после повторения теоретического материала в кабинете русского и литературы.

Сложность работы по русскому языку в группах студентов первого курса обуславливается разным уровнем школьной подготовки. Задания практических работ носят разноуровневый характер. Это определило количество и характер подбора вариантов практических работ – от достаточно простых до сравнительно сложных. Есть возможность выбора заданий преподавателем.

Во время проведения занятий, обучающиеся должны иметь методические указания по выполнению практических работ, конспекты лекций. Работа выполняется в отдельной тетради для проверочных работ согласно тем заданиям, которые указаны. Все практические работы должны быть выполнены студентом, так как допуск к экзамену возможен только при получении положительных оценок за все практические работы. Оценка за работу выставляется в журнал.

Для успешной подготовки к практическим занятиям студенту необходима предварительная самостоятельная работа по теме планируемого занятия: работа над конспектом, учебником, учебным пособием, интернет-ресурсами, чтобы основательно овладеть теорией вопроса.

5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Наименование кабинета, лаборатории, мастерских и т.д.	Перечень основного оборудования
Кабинет социально-экономических дисциплин	<p><i>Технические средства обучения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – компьютер – мультимедийный проектор – акустическая стереосистема – фотокамера цифровая <p><i>Оборудование учебного кабинета:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – учебные столы – стулья для обучающихся – стол для преподавателя – стул для преподавателя – 3-х элементная доска аудиторная – книжные шкафы
Помещение для самостоятельной работы студентов	<p>Стол читательские</p> <p>Копир-принтер Sharp AR с крышкой и пусковым комплектом</p> <p>Сканеры HP ScanJet 200 (L2734A)</p> <p>ПК (подключены с сети Интернет)</p>

5.2. Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основная литература:

1. Панфилова, А. П. Культура речи и деловое общение : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. П. Панфилова, А. В. Долматов. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 488 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-16686-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/568542>

2. Культура речи и деловое общение: учебник и практикум для СПО / В. В. Химик [и др.]; отв. ред. В. В. Химик, Л. Б. Волкова. — М.: Издательство Юрайт, 2019. — 308 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07792-6. <https://biblio-online.ru/book/kultura-rechi-i-delovoe-obschenie-423773> (медиа платформа) Юрайт

3. Русский язык и культура речи: учебник и практикум для СПО / В. Д. Черняк, А. И. Дунев, В. А. В. А. Ефремов, Е. В. Сергеева; под общ. ред. В. Д. Черняк. — 4-е изд., пер. и доп. —

М.: Издательство Юрайт, 2018. — 389 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00832-6. [URL:https://biblio-online.ru/book/C842573D-F228-4FA8-8DE9-97D4EE07E52F/russkiy-yazyk-i-kultura-rechi](https://biblio-online.ru/book/C842573D-F228-4FA8-8DE9-97D4EE07E52F/russkiy-yazyk-i-kultura-rechi)(медиа платформа) Юрайт

Дополнительная литература:

4. Гуревич, П.С. Этика: учебник для средних профессиональных учебных заведений / П.С. Самсонов, Н. Б. Русский язык и культура речи: учебник и практикум для СПО / Н. Б. Самсонов. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 383 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-9258-8. <https://biblio-online.ru/book/russkiy-yazyk-i-kultura-rechi-414696> Юрайт

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины:

1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. - Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru/>
2. Интернет портал «Про школу.ру». - Режим доступа: <http://www.proshkolu.ru>
3. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам». - Режим доступа: <http://window.edu.ru/>
4. Методсовет – методический портал учителя литературы и русского языка. - Режим доступа: <http://metodsovet.su>
5. Образовательный портал «Учеба»: «Уроки». - Режим доступа: (www.uroki.ru)-www.Ucheba.com
6. Универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет». - Режим доступа: www.krugosvet.ru.
7. Федеральный портал «Российское образование». - Режим доступа: <http://www.edu.ru/>
8. Федеральный центр информационно - образовательных ресурсов. - Режим доступа: <http://fcior.edu.ru/>
9. Электронные библиотечные системы и ресурсы. - Режим доступа: <http://www.tih.kubsu.ru/informatsionnie-resursi/elektronnie-resursi-nb.html/>
10. Электронная библиотечная система «Юрайт». - Режим доступа: <http://www.biblio-online.ru>

6. ИНЫЕ СВЕДЕНИЯ И МАТЕРИАЛЫ

Не предусмотрено

7. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Содержание профессионального образования и условия организации обучения в ФГАОУ ВО «МАУ» студентов (слушателей) с ограниченными возможностями здоровья определяются адаптированной образовательной программой (при необходимости), а для инвалидов также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида.

Обучение по образовательной программе среднего профессионального образования студентов (слушателей) с ограниченными возможностями здоровья осуществляется ФГАОУ ВО «МАУ» с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких лиц.

В ФГАОУ ВО «МАУ» созданы специальные условия для получения образования студентами (слушателями) с ограниченными возможностями здоровья.

Под специальными условиями для получения среднего профессионального образования студентов (слушателей) с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения, воспитания и развития таких лиц, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего студентам (слушателям) необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания

ФГАОУ ВО «МАУ» и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ лицам с ограниченными возможностями здоровья.

В целях доступности получения образования студентам (слушателям) с ограниченными возможностями здоровья ФГАОУ ВО «МАУ» обеспечивается:

– для слушателей с ограниченными возможностями здоровья по слуху услуги сурдопереводчика и обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации;

– для студентов (слушателей), имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия обеспечивают возможность беспрепятственного доступа в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения ФГАОУ ВО «МАУ», а также их пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов и других приспособлений).

Образование студентов (слушателей) с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими студентами (слушателями), так и в отдельных группах. Численность лиц с ограниченными возможностями здоровья в учебной группе устанавливается до 15 человек.

С учетом особых потребностей студентов (слушателей) с ограниченными возможностями здоровья ФГАОУ ВО «МАУ» обеспечивается предоставление учебных, лекционных материалов в электронном виде.

С учетом особых потребностей студентов (слушателей) с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена возможность обучения по индивидуальному плану.