



**К 240-летию со дня
рождения архитектора
Осипа Бове , посвящаем
виртуальную выставку
«Культура России»**





Родился 4 ноября 1784 г.
в Петербурге в семье
художника-резчика.
Учился архитектуре в школе при
Экспедиции кремлёвского
строения,
руководимой М Ф. Казаковым.



И.К.Айвазовский
Пожар Москвы
1812г.

В 1816 г. получил звание архитектора. При организации в Москве специальной Комиссии для строений, задачей которой было восстановление столицы после пожара 1812 г., Бове вошёл в её состав. Вскоре он стал одним из ведущих мастеров и ведал «фасадической частью» жилого строительства.

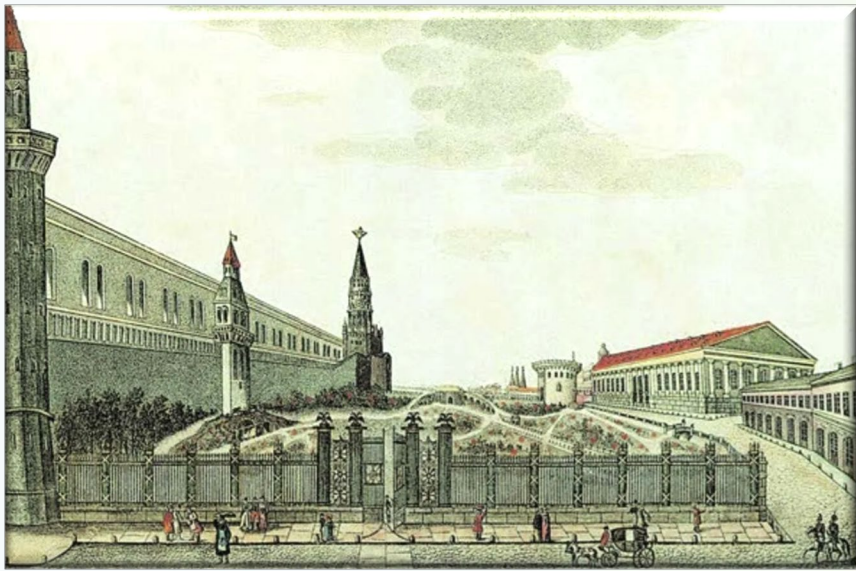


Театральная площадь. Гравюра 1840-е гг.

При создании Театральной площади Бове выполнил проект нового каменного Большого театра и перепланировал близлежащую территорию (1821—1824 гг.).

В дальнейшем в проектировании театра участвовали несколько архитекторов. Был принят проект А. А. Михайлова 2-го.

Бове стал исполнителем и внёс в михайловский проект ряд изменений.



У стен Кремля в 1820—1822 гг. был разбит Александровский сад, при входах в который со стороны Моховой улицы сделаны ворота; сооружены грот в саду, пандусы-спуски у Троицкой башни и фонтан. Бове участвовал в создании скульптурного декора Манежа (1817— 1825 гг.).



КВА. 1884

1^я ГРАДСКАЯ БОЛЬНИЦА
НА КАЛУЖСКОЙ УЛИЦЕ



ГОЛИЦЫНСКАЯ БОЛЬНИЦА,
Калу́жская ул.

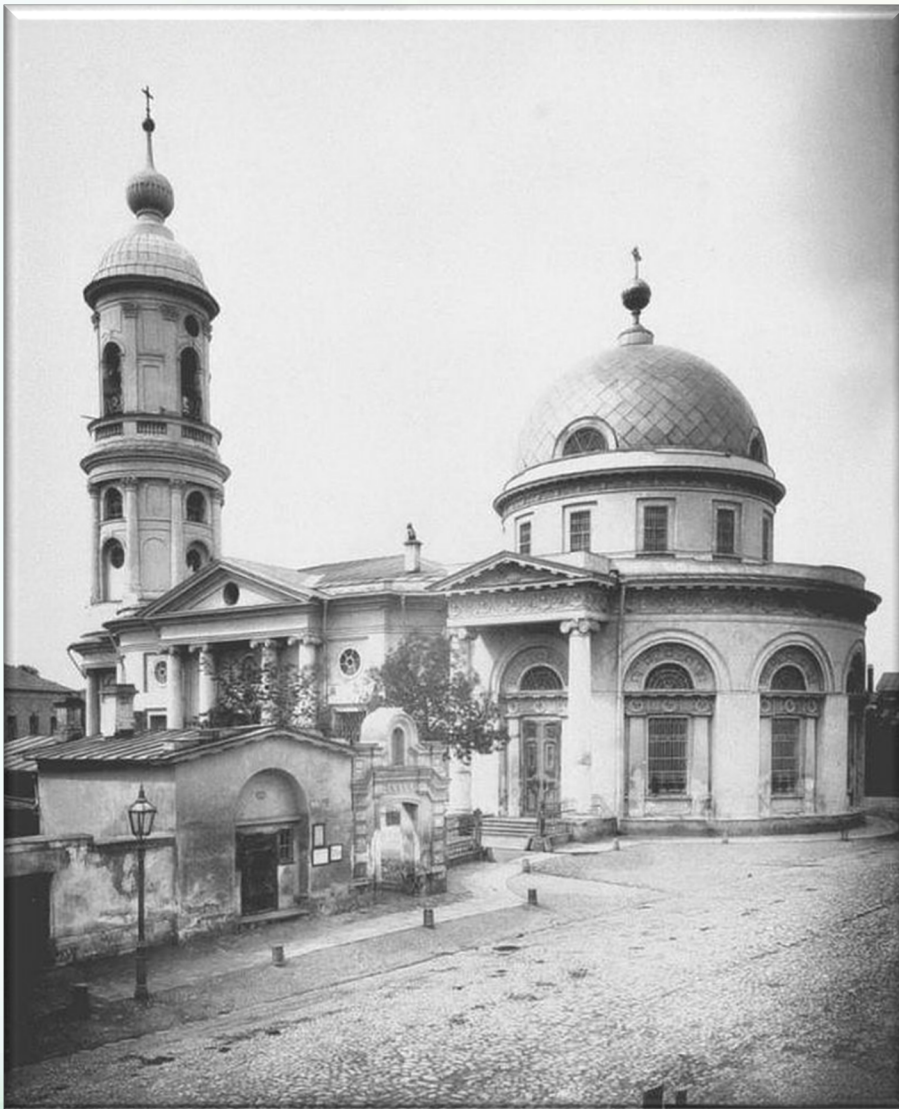
Архитектурные Пластики. Москва.

28

К числу больших общественных сооружений архитектора относится здание 1-й Градской больницы (1828—1832 гг.) в Москве, построенной рядом с Голицынской больницей М.Ф.Казаква.



Самое крупное мемориальное строение Бове — Триумфальные ворота (1827—1834 г.), которые ныне стоят на Кутузовском проспекте.



Из церковных построек
наиболее значительна
Скорбященская церковь
на Большой Ордынке
в Замоскворечье
(1828— 1833 г.).

**СПАСИБО
ЗА ВНИМАНИЕ !**